

PRZYGOTOWANIE RĘKI DO PISANIA – PRZYKŁADY ZABAW

Pisanie i czytanie to umiejętności, które wymagają zaangażowania różnych sfer rozwojowych: motorycznej, wzrokowo-przestrzennej, słuchowej, artykulacyjnej.

Niepokojące sygnały w zachowaniach dziecka to trudności:

- w ubieraniu się,
- w chwytaniu piłki,
- w utrzymaniu równowagi,
- w skakaniu i staniu na jednej nodze,
- niechęć do rysowania, wydzierania, wycinania, trudności i niechęć do zabaw manipulacyjnych,
- zbyt mocny nacisk kredki czy ołówek lub wprost przeciwnie - zbyt słaby.

Wbrew pozorom nie zawsze niewłaściwy chwyt pisarski ma swoje źródło w problemach z motoryką małą, ale bardzo często może wynikać ze słabych mięśni brzucha czy trudności w obszarze obręczy barkowej itp.

Przykłady zabaw wspierających rozwój dziecięcej motoryki dużej i małej:

- skakanie na skakance i w gumę,
- wszelkie zabawy rytmiczno-taneczne,
- rzucanie do celu,
- zabawy z piłką – rzucanie, toczenie, chwytanie stopami, strzelanie do bramki, łapanie piłki w leżeniu na podłodze,
- zabawa w szczura,
- gra w klasy,
- zabawy z hula – hop,
- gra w badmingtona,
- król skoczków,
- wyklaskiwanie rymowanek,
- zabawy z jojo,
- gra w bierki i kapsle,
- rysowanie za pomocą szablonów,
- stemplowanie np. za pomocą ziemniaków, nawlekanie koralików najpierw dużych, potem coraz mniejszych,
- przewlekanie sznurków, tasiemek, sznurowadeł przez różne rzeczy i otwory, zwijanie palcami chustek, cienkich szalików,
- lepienie z plasteliny, modeliny z różnych mas,
- wycinanie i wydzieranie z papieru kolorowego różnych kształtów,
- podbijanie balonika wyłącznie opuszkami palców,
- ugniatanie kul z papieru i rzucanie nimi do celu
- wypuszczanie piłeczki tenisowej z ręki w dół i próba chwytania jej w locie samymi palcami.